CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE INGLÊS 5º ANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS DO AEGN	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	Desempenho muito bom	*Descritor de desempenho intermédio*	***Desempenho suficiente***	*Descritorde desempenho intermédio*	***Desempenho muito insuficiente***
CONHECIMENTO	· Adquire e aplica plenamente os conhecimentos definidos nas AE. · Pesquisa, analisa e interpreta com rigor a informação, selecionando a mais adequada e pertinente. · Integra e mobiliza plenamente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.		· Adquire e aplica parcialmente os conhecimentos definidos nas AE. · Pesquisa, analisa e interpreta com algum rigor a informação, selecionando por vezes informação adequada e pertinente. · Integra e mobiliza parcialmente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.		· Não adquire nem aplica os conhecimentos definidos nas AE. · Não pesquisa nem seleciona e interpreta informação adequada e pertinente. · Não integra nem mobiliza os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	· Exprime-se e comunica com clareza e correção. · Defende com pertinência e muita clareza ideias e pontos de vista. · Desenvolve ideias e soluções de forma muito criativa.		· Expressa-se e comunica com alguma clareza e correção. · Defende algumas ideias e pontos de vista. · Desenvolve ideias e soluções com alguma criatividade.		· Não consegue expressar-se nem comunicar com clareza e correção. · Não consegue defender ideias e pontos de vista. · Não consegue desenvolver ideias e soluções com criatividade.
ATITUDES AO SERVIÇO DA APRENDIZAGEM	· Colabora sempre e coopera com espírito de partilha e entreajuda. · Revela sempre muito empenho, responsabilidade e autonomia. · Autorregula de forma eficaz aprendizagens e atitudes.		· Colabora, mostrando alguma disponibilidade para cooperar. · Revela algum empenho, responsabilidade e autonomia. · Nem sempre autorregula aprendizagens e atitudes.		· Não se mostra disponível para colaborar nem para cooperar. · Não revela empenho, nem responsabilidade e autonomia. · Não autorregula aprendizagens e atitudes.

DOMÍNIOS/TEMAS (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
LISTENING (20%) **(Compreensão Oral)**	**O Aluno deve ser capaz de:** **Compreensão oral** – Entender pedidos que lhe são dirigidos. – Entender perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas. – Identificar palavras e expressões em canções. – Identificar palavras e expressões em textos áudio/audiovisuais. – Identificar a ideia global de pequenos textos orais. Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.	**Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:** - no reconhecimento de conceitos e factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças; - no uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente coerente.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J)	

Spoken Interaction **(Interação Oral)** Spoken Production **(Produção Oral)** Reading (15%) **(Leitura)** Writing (20%) **(Escrita)**	**Interação oral** – Pedir e dar informação sobre identificação pessoal. – Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares. – Interagir de forma simples. Participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas **Produção oral** – Pronunciar, com correção, expressões e frases familiares. – Fazer descrições simples de uma imagem, utilizando expressões comuns. Falar / Fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. **Compreensão escrita** – Seguir instruções elementares. - Compreender mensagens curtas e simples (postais, *blogs*, **Interação escrita** – Preencher um formulário (online ou em formato papel) simples com preferências pessoais básicas. – Pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples. - Responder a um *email*, *chat* ou mensagem de forma simples. **Produção escrita** – Redigir notas pessoais. – Redigir postais. – Escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector *because*. - Descrever uma imagem usando *there is/there are*.	**Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:** - recolha de dados e opiniões; - pesquisa com autonomia progressiva. **Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:** - pontos de vista diferentes; - respeito por diferentes perspetivas culturais (crenças ou opiniões); - respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. **Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:** - tarefas de planificação, de revisão; - organização de sumários; - preenchimento de relatórios; - tarefas de síntese; - elaboração de esquemas; - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor; - identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. **Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:** - elaboração de questões para os pares, sobre conteúdos estudados; - autoavaliação do conhecimento.	Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	**Testagem** Fichas de compreensão ora e escrital de diferentes tipologias: itens de seleção/ escolha múltipla, verdadeiro/falso, associação/correspondência Ficha de autoavaliação **Observação** Grelha de observação de apresentações orais Grelha de observação direta de desempenho e/ou comportamento Grelha de avaliação de ficha de trabalho (individual, em pares, em grupo) Grelha de controlo de trabalhos de casa Ficha de autoavaliação

Intercultural Domain (10%) **(Domínio Intercultural)**	**Reconhecer realidades interculturais distintas** Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, -Identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura. – Identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros). – Localizar no mapa alguns países de expressão inglesa. – Associar capitais e algumas cidades desses países estudados. – Reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.	**Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:** - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta, apresentação e Iniciativa.		
Lexis and Grammar (15%) **(Léxico e Gramática)**	**Comunicar eficazmente em contexto** – Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula. – Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança. – Apresentar uma atividade *Show & Tell* à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado. **Trabalhar e colaborar em pares** Participar em atividades de pares e grupos, revelando. atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões. – Entender e seguir instruções breves. – Fazer sugestões e convites simples. – Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e se despedir. – Diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor. Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares.	**Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:** - a autoanálise; - a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - a heteroavaliação para melhoria ou aprofundamento de saberes; - a reorientação do seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor. **Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:** - colaboração com os outros; - apoio aos seus pares na realização de tarefas; - feedback para melhoria ou aprofundamento do seu desempenho. Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organização e realização progressivamente autónomas de tarefas; - cumprimento de compromissos;		

	Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto – Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno. – Participar num *WebQuest* e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas *online*. **Pensar criticamente** – Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões. – Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. **Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto** – Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas. – Realizar atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia. – Desenvolver e participar em projetos e actividades Interdisciplinares **Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem** – Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais. – Controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes. – Saber procurar palavras por áreas temáticas. – Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês. – Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: grelhas de progressão de aprendizagem.	- feedback relativo ao cumprimento de tarefas e funções;		

Responsibility and commitment (20%) **(Responsabilidade e compromisso nas suas aprendizagens)**	Adequa os comportamentos aos contextos de trabalho: - Coopera e interage de forma adequada com os pares e restante comunidade escolar - Participa nas atividades propostas - Revela sentido de responsabilidade -Avalia com responsabilidade e crescente autonomia a sua aprendizagem	Desenvolvimento de relações diversas e positivas com os colegas e com a comunidade, em contextos de colaboração/cooperação e interajuda. Auto e heteroavaliação, regular, baseada numa reflexão prévia e fundamentada e melhorando o trabalho após o feedback. Realização das tarefas propostas.	Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Observação Grelhas de registo e de observação /Notas do professor