

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE INGLÊS 5º ANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS DO AEGN	NÍVEIS DE DESEMPENHO			
	<i>Desempenho muito bom</i>	<i>Descritor de desempenho intermédio</i>	<i>Desempenho suficiente</i>	<i>Descritor de desempenho intermédio</i>
CONHECIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Adquire e aplica plenamente os conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa, analisa e interpreta com rigor a informação, selecionando a mais adequada e pertinente. Integra e mobiliza plenamente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas. 		<ul style="list-style-type: none"> Adquire e aplica parcialmente os conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa, analisa e interpreta com algum rigor a informação, selecionando por vezes informação adequada e pertinente. Integra e mobiliza parcialmente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas. 	
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Exprime-se e comunica com clareza e correção. Defende com pertinência e muita clareza ideias e pontos de vista. Desenvolve ideias e soluções de forma muito criativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se e comunica com alguma clareza e correção. Defende algumas ideias e pontos de vista. Desenvolve ideias e soluções com alguma criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> Não consegue expressar-se nem comunicar com clareza e correção. Não consegue defender ideias e pontos de vista. Não consegue desenvolver ideias e soluções com criatividade. 	
ATITUDES AO SERVIÇO DA APRENDIZAGEM	<ul style="list-style-type: none"> Colabora sempre e coopera com espírito de partilha e entreajuda. Revela sempre muito empenho, responsabilidade e autonomia. Autorregula de forma eficaz aprendizagens e atitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> Colabora, mostrando alguma disponibilidade para cooperar. Revela algum empenho, responsabilidade e autonomia. Nem sempre autorregula aprendizagens e atitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> Não se mostra disponível para colaborar nem para cooperar. Não revela empenho, nem responsabilidade e autonomia. Não autorregula aprendizagens e atitudes. 	
DOMÍNIOS/TEMAS (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
LISTENING (20%) (Compreensão Oral)	<p>O Aluno deve ser capaz de:</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Entender pedidos que lhe são dirigidos. Entender perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas. Identificar palavras e expressões em canções. Identificar palavras e expressões em textos áudio/audiovisuais. Identificar a ideia global de pequenos textos orais. <p>Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.</p>	<p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> no reconhecimento de conceitos e factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças; no uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente coerente. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	

<p>Spoken Interaction (Interação Oral)</p>	<p>Interação oral – Pedir e dar informação sobre identificação pessoal. – Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares. – Interagir de forma simples. Participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - recolha de dados e opiniões; - pesquisa com autonomia progressiva.</p>		
<p>Spoken Production (Produção Oral)</p>	<p>Produção oral – Pronunciar, com correção, expressões e frases familiares. – Fazer descrições simples de uma imagem, utilizando expressões comuns. Falar / Fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.</p>	<p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: - pontos de vista diferentes; - respeito por diferentes perspetivas culturais (crenças ou opiniões); - respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Testagem</p> <p>Fichas de compreensão ora e escrita de diferentes tipologias: itens de seleção/ escolha múltipla, verdadeiro/falso, associação/correspondência</p> <p>Ficha de autoavaliação</p>
<p>Reading (15%) (Leitura)</p>	<p>Compreensão escrita – Seguir instruções elementares. - Compreender mensagens curtas e simples (postais, blogs,</p> <p>Interação escrita – Preencher um formulário (online ou em formato papel) simples com preferências pessoais básicas. – Pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples. - Responder a um <i>email</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma simples.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de planificação, de revisão; - organização de sumários; - preenchimento de relatórios; - tarefas de síntese; - elaboração de esquemas; - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor; - identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar.</p>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Observação</p> <p>Grelha de observação de apresentações orais</p> <p>Grelha de observação direta de desempenho e/ou comportamento</p>
<p>Writing (20%) (Escrita)</p>	<p>Produção escrita – Redigir notas pessoais. – Redigir postais. – Escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector <i>because</i>. - Descrever uma imagem usando <i>there is/there are</i>.</p>	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - elaboração de questões para os pares, sobre conteúdos estudados; - autoavaliação do conhecimento.</p>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Grelha de avaliação de ficha de trabalho (individual, em pares, em grupo)</p> <p>Grelha de controlo de trabalhos de casa</p> <p>Ficha de autoavaliação</p>

<p>Intercultural Domain (10%) (Domínio Intercultural)</p>	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, -Identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura. – Identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros).</p> <p>– Localizar no mapa alguns países de expressão inglesa. – Associar capitais e algumas cidades desses países estudados. – Reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto – Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula. – Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança. – Apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado.</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões. – Entender e seguir instruções breves. – Fazer sugestões e convites simples. – Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e se despedir. – Diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor. Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares.</p>	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta, apresentação e Iniciativa.</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - a autoanálise; - a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - a heteroavaliação para melhoria ou aprofundamento de saberes; - a reorientação do seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor.</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de: - colaboração com os outros; - apoio aos seus pares na realização de tarefas; - feedback para melhoria ou aprofundamento do seu desempenho.</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organização e realização progressivamente autónomas de tarefas; - cumprimento de compromissos;</p>		
<p>Lexis and Grammar (15%) (Léxico e Gramática)</p>				

	<p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno. - Participar num <i>WebQuest</i> e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>. <p>Pensar criticamente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões. - Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas. - Realizar atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia. - Desenvolver e participar em projetos e actividades Interdisciplinares <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discutir e seleccionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais. - Controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes. - Saber procurar palavras por áreas temáticas. - Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês. - Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: grelhas de progressão de aprendizagem. 	<p>- feedback relativo ao cumprimento de tarefas e funções;</p>		
--	---	---	--	--

<p>Responsibility and commitment (20%) (Responsabilidade e compromisso nas suas aprendizagens)</p>	<p>Adequa os comportamentos aos contextos de trabalho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coopera e interage de forma adequada com os pares e restante comunidade escolar - Participa nas atividades propostas - Revela sentido de responsabilidade - Avalia com responsabilidade e crescente autonomia a sua aprendizagem 	<p>Desenvolvimento de relações diversas e positivas com os colegas e com a comunidade, em contextos de colaboração/cooperação e interajuda.</p> <p>Auto e heteroavaliação, regular, baseada numa reflexão prévia e fundamentada e melhorando o trabalho após o feedback.</p> <p>Realização das tarefas propostas.</p>	<p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Observação</p> <p>Grelhas de registo e de observação /Notas do professor</p>
---	--	---	--	---